



# ZENEIPARI HIVATAL

## Képzések 2018

**Ha a zeneiparban akarsz dolgozni... Ha érdekel a zene mögötti üzlet...  
Ha jól akarsz megírni egy lemezkiadási szerződést... Ha koncerthelyet akarsz nyitni...  
Ha el akarod adni az új lemezed az iTunes-on...**

A Zeneipari Hivatal az ország első egyszerre több zeneipari képzést is kínáló iskolája. Digitális zeneipar, koncert- és fesztiválszervezés, előadó- és zenekarmenedzsment, lemezipar, vagy zenei szerzői jog, popzenetörténet, zenei média: képzéseink speciális, alapos tudást nyújtanak a jelentkezőknek. Gyakorlatorientált, az elméletet szakirodalommal alátámasztó, készségfejlesztő képzések – mindazoknak, akik koncertet szerveznének, klubot nyitnának, a saját zenekarukat vagy kiadójukat működtetnék: profin és profitot termelve.

### **A ZENEIPARI HIVATALBAN:**

**Adunk:** a hozzánk érkező hallgatók naprakész tudást kapnak a hazai és a nemzetközi zeneipar működéséről.

**Közvetítünk:** valódi, a nemzetközi és hazai trendeken és elvárásokon alapuló elméleti és gyakorlati tudást, mely a Zeneipari Hivatalban végzetteknek sikeres jövőt biztosíthat.

**Tudjuk:** minden diák más – és a saját útjának megtalálásában nekünk kulcsszerepünk lehet.

**Valljuk:** a személyes, a hallgatóink egyéni igényeire szabott oktatás meghatározza jövőjüket.

**Segítünk:** zeneipari szakmai kapcsolatokat, ismereteket biztosítunk, építünk, készségeket fejlesztünk.

**Kutatunk:** képzéseinken a hallgatók magyar és külföldi szakirodalmakat kapnak és olvashatnak a zeneipar különböző területeiről, megismerve a különböző szakmai álláspontokat.

**Igényekre alapozunk:** azaz különböző képzéseink felépítésüket, tematikájukat tekintve egyediek.

**Figyelünk:** nyomon követjük a nemzetközi trendeket és változásokat, oktatásunkba folyamatosan beépítjük a zeneipar, a marketing, a menedzsment, a pedagógia és egyéb tudományterületek újításait, friss eredményeit.

### **A Zeneipari Hivatalban a tudás elérhető!**

## **KÉPZÉSEINK 2018 TELÉN:**

- **Zeneipari menedzsment**
- **ElectriCity**
- **Zenei marketing**

A Zeneipari Hivatal egyes kurzusairól, illetve a teljes képzéskínálatról szóló képzéstájékoztatók a [www.zeneiparihivatal.hu](http://www.zeneiparihivatal.hu) oldalról letölthetőek.

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

**Teltházás klubkoncerteket akarsz szervezni? Zenekari stratégiát akarsz építeni? Szeretnéd, ha télen már egy országos rádióban tarthatnál dalpremiert? Nem kapsz választ az e-mailjeidre a fesztiválszervezőktől? Akkor nálunk a helyed!**

A kurzus célja, hogy naprakész elméleti és gyakorlati tudást adjon a hazai és a nemzetközi zeneipar működéséről. A Zeneipari menedzsment képzés 15 oktatási modulból áll, a modulokat vizsgateszt, a kurzust egy szóbeli és írásbeli részből álló vizsga zárja.

**A kurzus számtalan tananyaga, oktatási modulja, gyakorlata csak az általunk megtervezett és működtetett Zeneipari menedzsment képzésen elérhető Magyarországon.**

Zeneipari menedzsment **képzésünk az Emberi Erőforrások Minisztériuma által akkreditált**, 180 tanórából álló kulturális szakmai továbbképzési program. Akkreditációját az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közművelődési Akkreditációs Szakbizottsága végezte.

A Zeneipari menedzsment képzésünk minisztériumi akkreditációs száma: 44638-3/2014/KOZMUV

A képzésünket elvégző diákok közművelődési szakmai továbbképzés elvégzését igazoló oklevelet kapnak.

Képzésünk tematikájának összeállításakor **nemzetközi hírű zeneipari képzések felépítését vettük mintául**, azonban a magyar zeneiparhoz és a hazai oktatási környezethez igazítottuk azt. A képzés moduljai egymásra építkeznek, a zeneipar összes szegmensét bemutatva a cégalapítástól a könyvelésen át a koncertszervezésig.

A képzést elvégző diákok a kurzus befejeztével **képesek felépíteni vagy koordinálni egy zeneipari projektet**, legyen az akár egy koncert megszervezése, egy zenekar menedzsmentje vagy egy zenei marketingkampány.

A Zeneipari menedzsment kurzus egy éve alatt megtanuljuk a zenekari/előadói stratégia felépítését, a jól megtervezett sajtókampányok jellemzőit; **megtudjuk, mik a sikeres koncert ismérvei, hogyan működik a hangfelvételek köré szerveződő lemezipar; azt, mi a különbség zeneipar és lemezipar között; és azt, melyek a sikeres online előadói/zenekari jelenlét ismérvei.**

Hogyan kell okosan de biztosan nagyobb rajongótábort építeni, hazai és külföldi zeneipari konferenciákon részt venni, rentábilis hazai és külföldi turnékat szervezni?

Megtanítjuk!

**A képzés kezdete:** 2018. április 12.. csütörtök 18 óra

**A képzés időpontjai:** 2018. április 12-től 2019. március 28-ig csütörtökönként 18:00-21:15-ig.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (előadás, terepbejárás, tesztírás stb.)

**Tandíj:** 180.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, két részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók

**Jelentkezési határidő:** 2018. április 5. csütörtök éjféli

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – info@zeneiparihivatal.hu, +36 30 71 61 0 51

**A képzés helyszíne:** a Zeneipari Hivatal székhelyén, Budapest belvárosában

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

A kurzus egy éve alatt **megismerjük a hazai elismert koncertszervezők, promóterek, fesztiválszervezők, rádiós- és televíziós szerkesztők, zenei újságírók, kommunikációs- és marketing szakemberek, hangmérnökök, turnémenedzserek és zenekari menedzserek szakmai elveit**, a klubvezetők programszervezési technikáit, a nemzetközi zeneipar működését és intézményrendszerét.

A **gyakorlati órák** alkalmával megtörtént zeneipari esetekre és példákra alapozva oldunk meg gyakorlati feladatokat, legyen az akár egy rádiós szerkesztőnek célzott, jól megfogalmazott e-mail vagy egy zenekari/előadói üzleti terv. Készségfejlesztésre koncentráló oktatásunknak köszönhetően **végzős diákjaink később az ehhez hasonló zeneipari feladatokat önállóan is sikeresen oldják meg.**

Kontaktrendszer kiépítésében, zeneipari szakmai gyakorlatok és -állások megszerzésében, teltházás koncertek szervezésében tudással, **zeneipari kapcsolatokkal, elméleti előadásokkal, zeneipari szakirodalommal, gyakorlati órákkal és terepbejárásokkal segítjük diákjainkat.**

Vendégelőadóink és modulvezetőink között **országosan ismert, sikeres, tapasztalt és gyakorlott zeneipari szakemberek, előadók, kutatók, illetve tapasztalt zeneipari szakemberek**, például a hazai Pet Shop Boys- és a Limp Bizkit-koncertet szervező Skalar Music Hungary vezetője, Horváth Máté; a Quimby menedzsere, Podlovics Péter; a TIXA jegyáruházat üzemeltető Varga Balázs vagy az a38 zenei programjaiért felelős Bende Zsuzsanna.

Az oktatás ideje alatt számtalan, **Magyarországon csak a Zeneipari Hivatalban elérhető magyarra fordított, magyar és angol nyelvű irodalmat biztosítunk**, segítve a diákok elméleti tájékozódását. Ugyanakkor kurzusunk gyakorlatorientált, rendszeresen támaszkodik a kooperatív pedagógiából vett elemekre, életszerű tudást ad, miközben szórakoztató és informatív.

A Zeneipari Hivatalban zeneipari könyvtár is működik. **Zeneipari könyvtárunk egyedülálló Magyarországon. Több, mint háromszáz**, az Egyesült Államokból és Angliából beszerzett zeneipari könyv, magyar szakirodalom, zeneipari, zene- és zeneipartörténeti munka és közel száz magyar és angol nyelvű **szakirodalom áll a Zeneipari menedzsment kurzus diákjainak rendelkezésére.**

A Zeneipari Hivatal célja a friss és **releváns tudással bíró, tájékozott és munkájukra igényes zeneipari szakemberek képzése** és a nálunk frissen végző hazai zeneipari szakemberek kollegiális közösségének megteremtése.

**A képzés kezdete:** 2018. április 12.. csütörtök 18 óra

**A képzés időpontjai:** 2018. április 12-től 2019. március 28-ig csütörtökönként 18:00-21:15-ig.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (előadás, terepbejárás, tesztírás stb.)

**Tandíj:** 180.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, két részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók

**Jelentkezési határidő:** 2018. április 5. csütörtök éjfél

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – info@zeneiparihivatal.hu, +36 30 71 61 0 51

**A képzés helyszíne:** a Zeneipari Hivatal székhelyén, Budapest belvárosában

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

A Zeneipari menedzsment kurzuson töltött egy év elteltével **diákjaink megismerik és helyesen tudják használni a zeneipari szakkifejezéseket.**

Heti terepbejárásainknak köszönhetően diákjaink **a gyakorlatban is megismerik a zeneipar különböző területeit, az ahhoz kapcsolódó feladatokat és azok megoldását;** éles helyzetekben találkoznak klubvezetőkkel, zenei magazinok főszerkesztőivel, menedzserekkel, koncertszervezőkkel, lemezkiadók vezetőivel és országos zenei rádiók szerkesztőivel.

Amennyiben **meg szeretnél bizonyosodni a Zeneipari menedzsment képzés résztvevőinek elégedettségéről,** a Zeneipari Hivatal honlapján, a „**Diákvélemények**” menüpont alatt ([www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink](http://www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink)) olvasható írásokban a kurzus volt diákjai beszámolnak a nálunk töltött egy évről.

A **Zeneipari Hivatal YouTube-csatornáján videóinterjúk láthatóak** a Zeneipari menedzsment kurzus jelenlegi és végzett hallgatóival.

**Iskolánk Facebook oldalán** ([www.facebook.com/zeneiparihivatal](http://www.facebook.com/zeneiparihivatal)) pedig **rendszeresen tudósítunk a Zeneipari menedzsment kurzus terepbejárásairól,** vendéglőadóiról, pluszprogramjairól és speciális eseményeiről.

**Morcz Fruzsina több mint tíz éve dolgozik zeneipari háttéremberként:** programkoordinátorként, koncert- és program-szervezőként, zenekari menedzszerként. Tagja volt a Trafó stábjának, szervezője a Zene Ünnepeinek, kulturális menedzsere a Szimpla kertnek, koncertszervezője az Almássy Téri Szabadidőközpontnak, **asszisztált végig európai turnét és nemzetközi együttműködések.** Maga is gyakorló zenei szervező, menedzser és pályázati író. Számtalan olyan zenekarral dolgozott együtt különböző posztokon és projekteken, mint a Heaven Street Seven, Quimby, NEO, 30Y, Egy Kiss Erzsébet Zene, United, Péterfy Bori & Love Band, Kiscsillag, Anima Sound System.

Fruzsina több év gyakorlat után elvégezte a University of Westminster Music Business Management szakát, hogy aztán belobbizhassa a zenei menedzsmentképzést a hazai felsőoktatásba. Londoni szakmai gyakorlatait a világhírű World Circuitnál és a Muse, Razorlight, Motorhead koncertszervezőjeként is ismert The Agency Groupnál végezte. 2010-ben, hazaköltözése után a PANKKK export koordinátora lett. **Morcz Fruzsina nevéhez köthető az első magyarországi felsőoktatási zeneipari kurzus elindítása Magyarországon,** az International Business Schoolban 2011 tavaszán.

**A képzés kezdete:** 2018. április 12.. csütörtök 18 óra

**A képzés időpontjai:** 2018. április 12-től 2019. március 28-ig csütörtökönként 18:00-21:15-ig.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (előadás, terepbejárás, tesztírás stb.)

**Tandíj:** 180.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, két részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendéglőadók

**Jelentkezési határidő:** 2018. április 5. csütörtök éjfélig

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – [info@zeneiparihivatal.hu](mailto:info@zeneiparihivatal.hu), +36 30 71 61 0 51

**A képzés helyszíne:** a Zeneipari Hivatal székhelyén, Budapest belvárosában

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

**A kurzus vezetője a hazai zeneipari oktatás egyetlen egyetemi végzettséggel bíró zeneipari oktatási szakembere, tapasztalt menedzser és koncertszervező, a londoni University of Westminster Music Business Management szakán diplomázott: Morcz Fruzsina.**

Fruzsina kurzuskoordinátori szerepe a biztosíték, hogy a diákok a Zeneipari menedzsment képzés egy éve alatt, amennyiben ez a céljuk, **számukra megfelelő szakmai gyakorlati helyet kaphatnak**, illetve személyre szabott tanácsoknak és szakmai segédanyagoknak köszönhetően produkciójuk sikeresebben működik majd.

*"A Zeneipari menedzsment **kurzus legnagyobb erénye az, hogy progresszív, és tudásátadásban és hatékonyságban megelőzi, veri a főiskolákat, egyetemeket.** Morcz Fruzsina, a kurzus vezetője sokat foglalkozik velünk, egy percre sem hagy nyugton bennünket a zeneipar híreivel, történéseivel, a kurzuson belüli tennivalókkal, programokkal kapcsolatban. Az pedig elég ritka, hogy ennyi feedbacket kapjon egy diák attól az intézménytől, ahol tanul."*

Iván Alexandra, a Zeneipari menedzsment kurzus volt diákja

Alexandra képzésünkről írt értékelése elolvasható a Zeneipari Hivatal honlapján, a „Diákvélemények” menüpont alatt ([www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink](http://www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink))

*"Azt hiszem, a Zeneipari Hivatal lényege valahol abban rejlik, amiben egy zenekaré is: a közösségben. **Nem lehet elmenni Morcz Fruzsina munkássága mellett a tananyagok minősége, előadói felhozatal tekintetében,** de mindenek felett még a közösséget is összekapta, vezetgette és szerintem egy kicsit jobb embert is faragott belőlünk."*

Dózsa Erik, a Zeneipari menedzsment kurzus volt diákja

Erik képzésünkről írt értékelése elolvasható a Zeneipari Hivatal honlapján, a „Diákvélemények” menüpont alatt ([www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink](http://www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink))

*"A páratlan mennyiségű elméleti anyag és gyakorlati lehetőségek adottak az iskolában. **Az oktatók olyan személyek, akik jelenleg is fontos szereplői a szakmának** és naprakész esetekkel tudnak szembesíteni, és elmondani a saját tapasztalataikat. Ezek után már mindenkinek csak önmagán múlik, hogy a lehetőségekből hogyan tud profitálni. **Így ha fejleszted magad, a lehetőségek is veled együtt fognak fejlődni.**"*

Sánta Dániel, a Zeneipari menedzsment kurzus volt diákja

Dániel képzésünkről írt értékelése elolvasható a Zeneipari Hivatal honlapján, a „Diákvélemények” menüpont alatt ([www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink](http://www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink))

**A képzés kezdete:** 2018. április 12.. csütörtök 18 óra

**A képzés időpontjai:** 2018. április 12-től 2019. március 28-ig csütörtökönként 18:00-21:15-ig.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (előadás, terepbejárás, tesztírás stb.)

**Tandíj:** 180.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, két részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók

**Jelentkezési határidő:** 2018. április 5. csütörtök éjfél

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – [info@zeneiparihivatal.hu](mailto:info@zeneiparihivatal.hu), +36 30 71 61 0 51

**A képzés helyszíne:** a Zeneipari Hivatal székhelyén, Budapest belvárosában

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

„Az oktatás teljesen más a Zeneipari Hivatalban, mint amit eddig bárhol tapasztaltam. [Morcz] Fruzsi oktatásmódszerének biztos van valami neve. Ha engem gimnáziumban is ilyen módszerrel oktattak volna, akkor lehet, hogy nem bukdácsoltam volna minden évben kémiából. **Amellett, hogy megkapjuk az elméleti oktatást, a hangsúly inkább azon van, hogy a saját fejét használja az ember és önállóan jöjjön rá a dolgokra, de természetesen, ha elakadás van, Fruzsi - illetve a többi előadó is - ott áll a hátunk mögött és terelget minket a megoldások felé.**”

Pásztor Szabolcs, a Zeneipari menedzsment kurzus volt diákja

Szabolcs képzésünkről írt értékelése elolvasható a Zeneipari Hivatal honlapján, a „Diákvélemények” menüpont alatt ([www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink](http://www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink))

“**Az összefüggések megértésében és átlátásában a kurzus moduláris felépítése nagyon sokat segít.** Nem csak elméleti, de gyakorlati szinten is. A zeneipar minden részterületét átvesszük és az elméleti tudás mellett az iskola a gyakorlatra is fontos hangsúlyt fektet. **Hogyan írjunk sajtószöveget, zenekari biót, mi fontos egy sajtósnak és mi nem, hogyan keressünk meg egy másik zenekart, hogyan vázoljunk fel zenekari stratégiát?** Ezekre a kérdésekre és ennél azért elméletibb kérdésekre (szerzői jog, könyvelés, cégalapítás, stb.) a kurzus 1 éve alatt mind-mind kitértünk és így **bőven lesz tudásunk és rálátásunk arra, hogy mi az, ami fontos ahhoz, hogy egy zenekart, produkciót sikeresen és szakmailag megfelelően képviselhessünk.**”

Kelemen László, a Zeneipari menedzsment kurzus volt diákja

László képzésünkről írt értékelése elolvasható a Zeneipari Hivatal honlapján, a „Diákvélemények” menüpont alatt ([www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink](http://www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink))

“A dolog alapja, hogy a **kurzus vezetője, Morcz Fruzsi mindenkire külön odafigyel, külön időt szán, senkit nem enged elkallódni.** Nagyon jól érez rá arra, hogy kit mi érdekel, kit milyen szakmai gyakorlatra kell küldeni (én is így nézhettem bele szakmai gyakorlatom során egy csomó koncert háttérmunkájába, például Morcheeba, Trentemøller), kinek milyen könyvet kell a kezébe nyomni, kit hogyan lehet motiválni.”

Szeklencei Zsolt, a Zeneipari menedzsment kurzus volt diákja

Zsolt képzésünkről írt értékelése elolvasható a Zeneipari Hivatal honlapján, a „Diákvélemények” menüpont alatt ([www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink](http://www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink))

**A képzés kezdete:** 2018. április 12.. csütörtök 18 óra

**A képzés időpontjai:** 2018. április 12-től 2019. március 28-ig csütörtökönként 18:00-21:15-ig.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (előadás, terepbejárás, tesztírás stb.)

**Tandíj:** 180.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, két részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók

**Jelentkezési határidő:** 2018. április 5. csütörtök éjféli

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – [info@zeneiparihivatal.hu](mailto:info@zeneiparihivatal.hu), +36 30 71 61 0 51

**A képzés helyszíne:** a Zeneipari Hivatal székhelyén, Budapest belvárosában

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### GYAKRAN ISMÉTELT KÉRDÉSEK

#### **Nem dolgoztam még a zeneiparban, hasznos nekem ez a kurzus?**

Igen, az! Szándékosan úgy szerveztük, hogy a Zeneipari menedzsment azok számára is hasznos legyen, akik most találkoznak először ezzel a területtel. A kurzus abszolút követhető azok számára is, akiknek új a terület, hiszen gondos oktatásszervezési és modulszerkesztési munka előzte meg. Célunk, hogy a Zeneipari menedzsment kurzus résztvevői élvezzék és hasznosítsák az órákon tanultakat.

#### **Olyanok is jelentkezhetnek, akik most ismerkednek a területtel és olyanok is, akik már ebben dolgoznak?**

A Zeneipari menedzsment kurzus célja, hogy átfogó, teljes és alapos képet adjon a hazai és a nemzetközi zeneipar működéséről, annak részterületeire is kitérve. A kurzus számtalan tananyaga, oktatási modulja, gyakorlata csak az általunk megtervezett és működtetett Zeneipari menedzsment képzésen elérhető Magyarországon. Képzésünk tematikájának összeállításakor nemzetközi hírű zeneipari képzések felépítését vettük mintául, azonban a magyar zeneiparhoz és a hazai oktatási környezethez igazítottuk azt.

#### **A könnyűzenével vagy inkább a komolyzenével foglalkozók számára hasznos a képzés?**

A kurzus angol és amerikai music business/music management könyveket is használ mint tananyag, amely egyszerre alkalmazható könnyűzenei és komolyzenei környezetben, azonban példát várhatóan jóval többször hozunk könnyűzenei közegből.

#### **Honnan fogom megtudni, hogy a Zeneipari menedzsment nekem való kurzus-e?**

A felvételi eljárás során meggyőződünk arról, az érdeklődő jó helyen jár-e, érdemes-e bennünket választania. Sokat beszélgetünk az első személyes felvételi találkozónkon, kölcsönösen alaposan megismerkedünk egymással. Kiderítjük, a jelentkező milyen tervekkel, szándékkal és elvárással érkezik és mi is elmondjuk, mire számíthat nálunk. A hozzánk felvételizők tudják, csak akkor javasoljuk a beiratkozást, ha mindketten meg vagyunk arról győződve, a mi képzésünk a jelentkezőnek van kitalálva. Nekünk az a legfontosabb, hogy elégedett diákok járjanak hozzánk, akikkel őszinte kapcsolatban vagyunk és felhőtlenül dolgozhatunk.

#### **Mikor tudom meg a pontos tematikát és oktatólistát?**

Pontos órarendet a Zeneipari menedzsment kurzus indulásakor kapnak a résztvevők. Ekkor ismertetjük a vendégoktatók listáját és a kurzus pontos tematikáját is, azonban a kurzus jelentkezőinek a személyes felvételi beszélgetésen szóban bemutatjuk a képzésen tanító oktatóinkat.

#### **Hogyan kapnak gyakorlati feladatokat a diákok?**

A kurzus során a résztvevők hétről hétre feladatokat és olvasmányokat, videókat és online forrásokat kapnak a kurzus kommunikációs csatornáin keresztül. A kurzus ideje alatt szakmai gyakorlatot biztosítunk a diákjainknak, ahol alkalmuk nyílik élesben meg tapasztalni helyzeteket.

#### **Kell-e a kurzushoz angol nyelvtudás?**

Nem, azonban hasznos, hiszen ha az adott diák középfokon beszél angolul, a kurzus oktatóinak lehetősége van angol nyelvű, plusz ajánlott irodalmat is megjelölni és biztosítani, ami a résztvevő tanulmányait és szakmai előmenetelét is segíti.

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### **Mi a tananyag?**

A kurzus tananyaga előadásokra, magyar és angol nyelvű szakirodalmakra, gyakorlati munkákra, projektekre, szakmai beszélgetésekre, helyszínbemutatókra és egyéb oktatási formákra épül. Ezek a kurzus résztvevői számára magyar nyelven elérhetőek. Számtalan szakirodalom csak a Zeneipari menedzsment kurzusunkon érhető el magyar nyelven. Az órák egyaránt nyújtanak elméleti és gyakorlati tudást, a készségfejlesztésre pedig külön figyelmet fordítunk.

### **Milyen az órák felépítése? Miből áll a kurzus?**

Az órát az elméleti előadásokon, gyakorlati feladatokon túl az adott témára vonatkozó dokumentumfilm-részletekkel és újságcikkek olvasásával, könyvrészletekkel egészítjük ki, a lehető legtöbb és legváltozatosabb oktatási formát és feladatot alkalmazva.

### **Mi történik, ha a diák hiányzik egy tanórától?**

Amennyiben a kurzus résztvevője elmulaszt egy oktatási alkalmat, teljes egészében be tudja pótolni: mind az órai anyagot, mint a prezentációt, mind az elhangzott előadást megkapja a kurzus vezetőjétől online.

### **Mit lehet tudni a kurzus vezetőjéről?**

Morcz Fruzsina könnyűzenei szervező, oktató. A Budapesti Corvinus Egyetem 2012-ben indított zenei menedzsment kurzusának kitalálója és megtervezője. Évek óta dolgozik közönségkapcsolati referensként, programkoordinátorként, koncert- és programszervezőként, menedzserként és zeneipari háttéremberként.

Tagja volt a Trafó stábjának, szervezője a Zene Ünnepeinek, kulturális menedzsere a Szimpla kertnek, koncertszervezője az Almássy Téri Szabadidőközpontnak, asszisztált végig európai turnét és nemzetközi együttműködések. Maga is gyakorló zenei szervező, menedzser és pályázatíró. Számtalan zenekarral dolgozott már együtt különböző posztokon és projektekben, olyanokkal, mint Heaven Street Seven, Quimby, NEO, 30Y, Egy Kiss Erzsébet Zene, United, Péterfy Bori & Love Band, Kiscsillag, Anima Sound System. Fruzsina több év gyakorlat után elvégezte a University of Westminster Music Business Management szakát, hogy aztán belobbizhassa a zenei menedzserképzést a hazai felsőoktatásba.

Londoni szakmai gyakorlatát a világhírű World Circuitnál és a Muse, Razorlight, Motorhead koncertszervezőjeként is ismert The Agency Groupnál végezte. 2010-ben, hazaköltözése után előbb a PANKKK export koordinátora, majd 2011 tavaszától az International Business School angol nyelvű zenei menedzsment kurzusának vezetője lett. A Birmingham City University doktori programjának felvételt nyert hallgatója. 2014 májusa óta egyetlen közép-kelet európai tagja az amerikai, Nashville-i székhelyű Zeneipari Oktatók Nemzetközi Egyesületének.

### **Kik lesznek a kurzus vendégelőadói, vendégoktatói?**

A képzés oktatói a hazai zeneipar elismert szereplői, a Zeneipari Hivatal Facebook oldalán, a fényképek közt lehet utánanézni.

### **Mikor tudom meg, kik a vendégelőadók?**

A kurzus indulásakor minden hallgatónk részletes tematikát kap, mely tartalmazza az előadások címét, helyét és vendégelőadóit is. A kurzus jelentkezőinek már ezt megelőzően, a személyes felvételi beszélgetésen szóban bemutatjuk a képzésen tanító tanárokat.



# ZENEIPARI MENEDZSMENT

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### Hogyan zajlik a kurzus értékelése?

A Zeneipari menedzsment képzés 12 oktatási modulból áll, a modulokat vizsgateszt, a kurzust egy szóbeli és írásbeli részből álló vizsga zárja.

### Mikor lesz a kurzuszáró szóbeli?

A szóbeli vizsga időpontját egyénileg egyeztetjük, erről külön értesítést kapnak majd a beiratkozott diákok.

### Mi történik a záróvizsgán?

A záróvizsgán a tematika szerint oktatott tananyagot kérjük számon. A résztvevők egy írásbeli gyakorlatot oldanak meg, a szóbeli vizsgán pedig a modulok témaköreinek megfelelő tételekből húzhatnak.

### Hogyan lehet pótvizsgázni?

Azonak, akiknek az első alkalommal (nem hiányzás miatt) nem sikerül a vizsga, egy plusz vizsganapot tartunk a hallgatókkal megbeszélte és egyeztetett időpontban. Ezek a plusz órák a kurzus árában benne vannak.

### Mennyit lehet hiányozni a képzésről?

A kurzus összes órájáról 20%-ot lehet hiányozni, ez még pótvizsga nélküli teljesítésnek minősül. Ennél több hiányzás esetén a kurzus szervezőihez kell fordulni, akik döntenek a különbözeti feladatokról.

### Hogyan tudja a diák a frissen szerzett iparági tudását kipróbálni a kurzus alatt?

Diákjaink a kurzus kötelező részeként szakmai gyakorlatot végeznek. Ennek köszönhetően valós helyzetekkel, szituációkkal találkozhatnak, a készségeik fejlődnek.

### Milyen tanúsítvány szerezhető a képzés végeztével?

Zeneipari menedzsment képzésünk az Emberi Erőforrások Minisztériuma által akkreditált, 180 tanórából álló kulturális szakmai továbbképzési program. A képzést elvégző diákok közművelődési szakmai továbbképzés elvégzését igazoló oklevelet kapnak.

### A Zeneipari menedzsment kurzus végzett diákja később hogyan és hol tudja a képzésen szerzett tudását hasznosítani?

A résztvevők a kurzus elvégzése után tisztában lesznek a zeneipari folyamatokkal, szakmákkal, a nemzetközi és magyar best practice-szel. Törekszünk arra, hogy a Zeneipari menedzsment kurzus végzősei olyan szakmai gyakorlatot végezzenek, illetve a képzés befejeztével olyan zeneipari területen helyezkedjenek el, ahol képességeiknek és tudásuknak megfelelő munkát végezhetnek.

Eddig ezt sikeresen teljesítettük: a Zeneipari Hivatal honlapján, a „Visszajelzéseink” menüpont alatt ([www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink](http://www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink)) olvasható írásokban a kurzus volt diákjai beszámolnak a nálunk töltött egy évről, a kurzus alatt és után végzett zeneipari munkájukról és tapasztalataikról.

### Honnan tudom, hogyan értékelik a kurzus volt diákjai a Zeneipari menedzsment képzést?

Amennyiben meg szeretné bizonyosodni a Zeneipari menedzsment képzés résztvevőinek elégedettségéről, a Zeneipari Hivatal honlapján, a „Visszajelzéseink” menüpont alatt ([www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink](http://www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink)) olvasható írásokban a kurzus volt diákjai beszámolnak a nálunk töltött egy évről. A Zeneipari Hivatal YouTube-csatornáján videóinterjúk láthatóak a Zeneipari menedzsment kurzus jelenlegi és végzett hallgatóival. Iskolánk Facebook oldalán ([www.facebook.com/zeneiparihivatal](http://www.facebook.com/zeneiparihivatal)) pedig rendszeresen tudósítunk a Zeneipari menedzsment kurzus terepbejárásairól, vendéglőadóiról, pluszprogramjairól és speciális eseményeiről.

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### **Akkreditált-e a képzés?**

Igen. Zeneipari menedzsment képzésünk az Emberi Erőforrások Minisztériuma által akkreditált, 180 tanórából álló kulturális szakmai továbbképzési program. A Zeneipari menedzsment képzés akkreditációját az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közművelődési Akkreditációs Szakbizottsága végezte. A Zeneipari menedzsment képzés minisztériumi akkreditációs száma: 44638-3/2014/KOZMUV

A Zeneipari menedzsment képzést elvégző diákok közművelődési szakmai továbbképzési programról szóló oklevelet kapnak.

### **Segítetek-e a diákoknak szakmai karrierjük elindításában, működtetésében?**

Ahogy csak tudunk, igen. Sajnos még nincs karrierirodánk, de azzal a tudással és nemzetközi intézményrendszer-ismerettel, amit az adott résztvevő a kurzus elvégzése alatt elsajátít, várhatóan könnyebben elindul a saját útján. Szakmai gyakorlat lehetőségeket, álláslehetőségeket folyamatosan továbbítunk, szakmai ismereteket, kapcsolati tőkét biztosítunk, ezen felül a kurzus során segítünk a diákok saját profilját megtalálni.

### **Hogyan és meddig kell jelentkezni?**

A jelentkezési határidő: 2018. április 5. csütörtök éjfél.

A kurzushelyek azonban jóval hamarabb el szoktak fogyni, többszörös túljelentkezésünk van, ezért érdemes legalább két héttel a megadott határidő előtt jelentkezni. A jelentkezés módja egy e-mail az [info@zeneiparihivatal.hu](mailto:info@zeneiparihivatal.hu) címre elküldve. A jelentkezés a kurzusdíj első részletének befizetésével és a képzési szerződés aláírásával válik hivatalossá.

### **Van-e és ha igen, milyen a felvételi?**

A kurzus indulását megelőzően személyes elbeszélgetést és szintfelmérést tartunk. Az egyéni időpontokat e-mailben és/vagy telefonon egyeztetjük a jelentkezőkkel. Ennek célja, hogy pontosan lássuk, a jelentkezőknek milyen személyes igényei vannak, illetve mi is könnyebben teljesítsük a leendő diákjaink kurzussal szemben támasztott elvárásait.

### **Mennyibe kerül a kurzus?**

A kurzus teljes díja 180.000 Ft félévente ÁFA-val együtt.

### **Hogyan kell fizetni?**

A kurzus tandíját több részletben is lehet fizetni. Ezt a leendő diákjainkkal egyénileg egyeztetjük.

### **További kérdéseimmel hova fordulhatok?**

A képzésről az [info@zeneiparihivatal.hu](mailto:info@zeneiparihivatal.hu) e-mail címen és a +36 30 71 61 0 51 számon lehet érdeklődni.

**A képzés kezdete:** 2018. április 12.. csütörtök 18 óra

**A képzés időpontjai:** 2018. április 12-től 2019. március 28-ig csütörtökönként 18:00-21:15-ig.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (előadás, terepbejárás, tesztírás stb.)

**Tandíj:** 180.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, két részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók

**Jelentkezési határidő:** 2018. április 5. csütörtök éjfél

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – [info@zeneiparihivatal.hu](mailto:info@zeneiparihivatal.hu), +36 30 71 61 0 51

**A képzés helyszíne:** a Zeneipari Hivatal székhelyén, Budapest belvárosában



# ZENEIPARI HIVATAL

## Képzések 2018

### MIÉRT BENNÜNKET VÁLASSZ?

#### AMIT TANÍTUNK

##### ELMÉLET

Tudjuk, hogy az elméleti megalapozottság segíti hallgatóink későbbi, sikeresebb munkáját, ezért előadásokkal, jegyzetekkel, példanyagokkal és az órák után is elérhető prezentációkkal támogatjuk a tanulást.

##### GYAKORLAT

Tudjuk, hogy a zeneipar a készségek és a tudás helyes gyakorlati alkalmazásának terepe. Hallgatóink számára az egész képzést átívelő szakmai gyakorlatot, tréningeket, workshopokat, coaching alkalmakat biztosítunk, melyek során közelebbről is megismerkedhetnek az adott szakterülettel, és ahol mentorok segítségével gyakorolhatják az elméletben megszerzett tudást.

##### SZAKIRODALOM & KÖNYVTÁR

Tudjuk, hogy a tudás érték. Mi Magyarországon egyedülálló módon olvastatunk a zeneiparról. Minden zeneipari képzésünket és azok előadásait magyar, angol nyelvű és csak nálunk elérhető, magyarra fordított külföldi szakirodalmakkal, kötelező és ajánlott olvasmányokkal támasztjuk alá, segítve ezzel a hallgatók alaposabb, teljes körű tájékozódását. Iskolánkban emellett zeneipari könyvtár is működik.

#### AKIK TANÍTJÁK

##### KÉPZETTSÉG

Tudjuk, a tudás hatalom. A Zeneipari Hivatalban oktató tanárok magasan és speciálisan képzettek, idehaza vagy külföldön szereztek doktori fokozatot, saját területük kiemelkedő szaktekintélyei, az adott szakterületen zajló szakmai párbeszéd alapos ismerői.

##### SZAKMAI TAPASZTALAT

Tudjuk, hogy csak az hiteles, aki tapasztalt. Oktatóink mind többéves szakmai múlttal, gyakorlattal bírnak, nem csak elméletben és tankönyvekből ismernek helyzeteket: elemző és problémamegoldó látásmódjukat az oktatás során is alkalmazzák.

##### NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

Tudjuk, hogy aki lemarad, kimarad. A nálunk megforduló szakemberek és oktatók ismerik a nemzetközi piacot és viszonyokat, segítik hallgatóink a zeneipar nemzetközi véráramba történő becsatlakozását.

#### AHOGYAN TANÍTJUK

##### MODERN & INTERAKTÍV

Tudjuk, hogy a 21. századi oktatás interaktív. Tudjuk, hogy a tanár feladata nem csak tanítani, hanem még inkább motiválni, tudást rendszerezni, a hallgatókat segíteni. Tudjuk, mi az a digitális nemzedék, a Prezi, mi a különbség a különböző tanulási stílusok között és ezeket is oktatunk. Mindemellett folyamatosan képezzük magunkat, tanári stábunkat.

##### KÉSZSÉGFEJLESZTŐ

Tudjuk, hogy mi a különbség pedagógia és andragógia között. Tudjuk, hogy egy zeneipari állás megtartása múlhat azon, valaki hogyan kommunikál, mennyire gyakorlott vagy mennyire rendelkezik az adott álláshoz szükséges készségekkel. Mi segítünk ezeket fejleszteni és kifejleszteni; kompetenciaterképek alapján tervezzük a képzéseinket, óráinkat.

##### ÉLMÉNYKÖZPONTÚ

Tudjuk, hogy a tananyagból arra emlékszünk legjobban, amit magunk is kipróbáltunk, csináltunk, láttunk, elemeztünk vagy megbeszéltünk. Éppen ezért számtalan filmet, külső helyszín látogatást és rendezvényt szervezünk, különórát adunk és kínálunk. Nekünk fontos, hogy diákjainkból közösség alakuljon – ezek az alkalmak erre valódi lehetőséget biztosítanak.

#### ZENEIPARI HIVATAL ELÉRHETŐSÉGEK:

+36 30 71 61 0 51

• [www.zeneiparihivatal.hu](http://www.zeneiparihivatal.hu) • [info@zeneiparihivatal.hu](mailto:info@zeneiparihivatal.hu)