



# ZENEIPARI HIVATAL

## Képzések 2019

**Ha a zeneiparban akarsz dolgozni... Ha érdekel a zene mögötti üzlet...  
Ha jól akarsz megírni egy lemezkiadási szerződést... Ha koncerthelyet akarsz nyitni...  
Ha el akarod adni az új lemezed az iTunes-on...**

A Zeneipari Hivatal az ország első egyszerre több zeneipari képzést is kínáló iskolája. Digitális zeneipar, koncert- és fesztiválszervezés, előadó- és zenekarmenedzsment, lemezipar, vagy zenei szerzői jog, popzenetörténet, zenei média: képzéseink speciális, alapos tudást nyújtanak a jelentkezőknek. Gyakorlatorientált, az elméletet szakirodalommal alátámasztó, készségfejlesztő képzések – mindazoknak, akik koncertet szerveznének, klubot nyitnának, a saját zenekarukat vagy kiadójukat működtetnék: profin és profitot termelve.

### **A ZENEIPARI HIVATALBAN:**

**Adunk:** a hozzánk érkező hallgatók naprakész tudást kapnak a hazai és a nemzetközi zeneipar működéséről.

**Közvetítünk:** valódi, a nemzetközi és hazai trendeken és elvárásokon alapuló elméleti és gyakorlati tudást, mely a Zeneipari Hivatalban végzetteknek sikeres jövőt biztosíthat.

**Tudjuk:** minden diák más – és a saját útjának megtalálásában nekünk kulcsszerepünk lehet.

**Valljuk:** a személyes, a hallgatóink egyéni igényeire szabott oktatás meghatározza jövőjüket.

**Segítünk:** zeneipari szakmai kapcsolatokat, ismeretségeket biztosítunk, építünk, készségeket fejlesztünk.

**Kutatunk:** képzéseinken a hallgatók magyar és külföldi szakirodalmakat kapnak és olvashatnak a zeneipar különböző területeiről, megismerve a különböző szakmai álláspontokat.

**Igényekre alapozunk:** azaz különböző képzéseink felépítésüket, tematikájukat tekintve egyediek.

**Figyelünk:** nyomon követjük a nemzetközi trendeket és változásokat, oktatásunkba folyamatosan beépítjük a zeneipar, a marketing, a menedzsment, a pedagógia és egyéb tudományterületek újításait, friss eredményeit.

**A Zeneipari Hivatalban a tudás elérhető!**

*A Zeneipari Hivatal egyes kurzusairól, illetve a teljes képzéskínálatról szóló képzéstájékoztatók a [www.zeneiparihivatal.hu](http://www.zeneiparihivatal.hu) oldalról letölthetőek.*

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

***Sikeresebbé akarod tenni a zenekarod? Szeretnél pályakezdőként olyan tudással bírni, amire felkapják a fejüket az idősebb szakemberek a hazai zeneipari piacon? Szeretnél koncerteket szervezni? Érdekel a fesztiválszervezés? Zenekari stratégiát akarsz építeni? Akkor nálunk a helyed!***

Célunk olyan tájékozott, **a hazai zeneipari folyamatokat és piacot átlátó és ismerő, a külföldi zeneipari viszonyokkal kapcsolatban tájékozott szakemberek képzése**, akik a nálunk megszerzett tudásra alapozva sikeres szakmai karriert építhetnek fel.

Ennek érdekében alakítottunk ki a tematikánkat, az előadások felépítését, a számonkérési rendszerünket és a képzés második félévében tartott terepbejárásokat és vidéki kirándulásaink gyakorlatát is.

***Milyen engedéllyel rendelkezik a képzés és milyen végzettséget ad?***

Zeneipari menedzsment képzésünk **az Emberi Erőforrások Minisztériuma által akkreditált, 180 tanórából álló kulturális szakmai továbbképzési program.**

A Zeneipari menedzsment képzés engedélyeztetését az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közművelődési Akkreditációs Szakbizottsága végezte. A Zeneipari menedzsment kurzust **elvégző diákok közművelődési szakmai továbbképzési programról szóló közművelődési oklevelet kapnak.** A beiratkozás előfelétele az érettségi bizonyítvány megléte. Kurzusunk nem OKJ képzés, diákigazolványt nem biztosít.

***Hogyan épül fel a képzés?***

A képzés tananyaga **12 modulból épül fel.** Ez egy modul esetében az adott modulhoz tartozó előadásokat, olvasmányokat és adott esetben plusz helyszínlátogatásokat jelent. Minden modult modulzáró dolgozat zár.

**A képzés moduljai egymásra építkeznek,** bemutatva a zeneipar összes szegmensét a cégalapítástól a könyvelésen át a koncertszervezésig és a nemzetközi zeneipari konferenciákon való részvételig.

**A képzés kezdete:** 2019. március 26. kedd 18 óra.

**A képzés időpontjai:** 2019. március 26-tól 2019. december 17-ig keddenként 18:00-21:00 között élő órák esetén (ez összesen maximum 10 alkalmat jelent), a további napokon tetszőleges beosztás szerint teljesíthető.

**Nyári szünet:** nincs, a tanórák anyaga a kurzus indulása után folyamatosan válik elérhetővé.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (tesztírással és konzultációkkal együtt).

**Tandíj:** 160.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, a teljes tandíj két, illetve három részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók.

**Jelentkezési határidő:** 2019. március 15. péntek éjfélig.

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – info@zeneiparihivatal.hu, +36 30 71 61 0 51

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

A kurzust elvégző **diákok a képzés befejeztével rendelkeznek olyan, a hazai zeneiparban hasznosítható tudással**, ami képessé teszi őket felépíteni vagy koordinálni egy zeneipari projektet, legyen az akár egy koncert megszervezése, egy zenekar menedzsmentje vagy egy zenei marketingkampány.

A Zeneipari menedzsment kurzus egy éve alatt **megtanítjuk a zenekari/előadói stratégia felépítését, a sikeres koncertek ismérveit**; azt, hogyan működik a hangfelvételiipar, mi a különbség zeneipar és élőzenei piac között; és azt, mitől működhet sikeresen egy zenekari Facebook oldal.

**A tanórákat gyakorló és elismert magyarországi zeneipari szakemberek tartják**, akik maguk is sikeres hazai zeneipari projektekért felelnek, nem csak elméletben ismerik a szakmai szabályokat és tippeket.

### **Mi a tananyag?**

A kurzus egy éve alatt **megismerjük a hazai elismert koncertszervezők, promóterek, fesztiválszervezők, rádiós- és televíziós szerkesztők, zenei újságírók, kommunikációs- és marketing szakemberek, hangmérnökök, turnémenedzserek és zenekari menedzserek szakmai elveit**, a klubvezetők programszervezési technikáit, a nemzetközi zeneipar működését és intézményrendszerét.

A tanórákon megtörtént **zeneipari esetekre és példákra alapozva oldunk meg feladatokat**, legyen az akár egy rádiós szerkesztőnek célzott, jól megfogalmazott e-mail vagy egy zenekari/előadói/fesztiválszervezési üzleti terv. Végzős diákjaink később az ehhez hasonló zeneipari feladatokat önállóan is sikeresen oldják meg.

A sikeres szakmai előremenetelben és a zeneipari kontaktrendszer kialakítása érdekében szakmai előadásokkal, zeneipari rendezvényeken való részvétellel, gyakorlati feladatokkal, zeneipari szakirodalmakkal, gyakorlati feladatokra épített tanórákkal és terepbejárásokon megszerezhető plusz tudással segítjük diákjainkat.

A gyakorlati órák alkalmával **megtörtént zeneipari esetekre és példákra alapozva oldunk meg feladatokat**, legyen az akár egy rádiós szerkesztőnek célzott, jól megfogalmazott e-mail vagy egy zenekari/előadói/fesztiválszervezési/lemezkiadói üzleti terv. Készségfejlesztésre koncentrálnak oktatásunknak köszönhetően végzős diákjaink később az ehhez hasonló zeneipari feladatokat önállóan is sikeresen oldják meg.

**A képzés kezdete:** 2019. március 26. kedd 18 óra.

**A képzés időpontjai:** 2019. március 26-tól 2019. december 17-ig keddenként 18:00-21:00 között élő órák esetén (ez összesen maximum 10 alkalmat jelent), a további napokon tetszőleges beosztás szerint teljesíthető.

**Nyári szünet:** nincs, a tanórák anyaga a kurzus indulása után folyamatosan válik elérhetővé.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (tesztírással és konzultációkkal együtt).

**Tandíj:** 160.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, a teljes tandíj két, illetve három részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók.

**Jelentkezési határidő:** 2019. március 15. péntek éjfélig.

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – info@zeneiparihivatal.hu, +36 30 71 61 0 51

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### *Használható a hazai zeneiparban a nálatok megszerezhető tudás?*

A nálunk megszerzett tudás maximálisan hasznosítható a magyar zeneipari piacon. Dolgozik végzett diákunk a **Punnany Massif**, a **Margaret Island** és az **NB turnémenedzsereként** is.

Van végzett diákunk, aki a **Sziget Irodában** dolgozik; van, aki az **Ivan & The Parazol** menedzsmentjében munkatárs; van, aki a **Péterfy Bori & Love Band** háttérstábjának tagja; van, aki a **Qualitons zenekar** menedzsmentjével működik együtt.

Van, aki a **Fonóban** helyezkedett el; van, aki az **Eastaste** zeneműkiadónál dolgozik; van, aki a **Gold Record**nál helyezkedett el; van, aki a **A Kutya Vacsoráját** menedzseli. Van, aki **Pátkai Rozina** ügyeit intézi; van, aki az **Akvárium Klub** elektronikus zenei programstábjának tagja; van, aki a **Fran Palermo** turnémenedzsere; aki a **Művészetek Völgye** zenei programszervezője, a **Halmos Béla Programiroda** vezetője; a **Budapest Music Center** munkatársa; **Frenk** menedzsere; a **SuperSize Recording** stúdiómenedzsere; a **Paloznaki Jazz Piknik** koordinátora.

**A képzésre való beiratkozásukkor egyikük volt diákunk sem dolgozott főállásban a zeneiparban**, legtöbbször a hazai zeneipart is csak koncertlátogatói oldalról ismerték.

### *Miért hozzátok jelentkeztek?*

**Az oktatási anyagunk egyedülálló Magyarországon.** Olyan tananyagokhoz férsz hozzá, amit máshol nem tudsz elérni. A tematikánk is egyedülálló: nyolc év fejlesztés áll mögötte. **A csak nálunk hozzáférhető szakirodalmak segítik a gyakorlati zeneipari boldogulást is.**

**Számtalan esetben előfordul, hogy a zeneipari szakemberek nálunk és csak nálunk keresnek új munkatársat** azért, mert bíznak a Zeneipari Hivatalban megszerezhető diákok tudásában.

**A nálunk szerezhető tudást nagyon sok területen hasznosíthatod:** rendezvényszervezés, marketing, online kommunikáció, turnés szervezés – akár más kulturális iparágakban is.

A képzésünket az Emberi Erőforrások Minisztériuma bírálta és engedélyezte: **az egyetlen szakmai engedéllyel rendelkező zeneipari képzés vagyunk az országban.** Az engélyünknek köszönhetően a nálunk szerzett Zeneipari menedzsment végzettséggel bizonyos művelődési intézmények is alkalmazni tudnak majd.

**A képzés kezdete:** 2019. március 26. kedd 18 óra.

**A képzés időpontjai:** 2019. március 26-tól 2019. december 17-ig keddenként 18:00-21:00 között élő órák esetén (ez összesen maximum 10 alkalmat jelent), a további napokon tetszőleges beosztás szerint teljesíthető.

**Nyári szünet:** nincs, a tanórak anyaga a kurzus indulása után folyamatosan válik elérhetővé.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (tesztírással és konzultációkkal együtt).

**Tandíj:** 160.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, a teljes tandíj két, illetve három részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók.

**Jelentkezési határidő:** 2019. március 15. péntek éjfélig.

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – info@zeneiparihivatal.hu, +36 30 71 61 0 51

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### ***Ez a nekem való képzés?***

Amennyiben kitartó vagy, **szeretnél a zeneiparban sikeres projekteket működtetni vagy szervezni**, ha tudod, hogy a jó munkához szükséges a biztos szakmai háttér és tudás, ha mindened a zene és hiszel abban, hogy a tudás téged szolgál és egy hosszú-távú befektetés, akkor szeretni fogod a nálunk töltött egy évet.

Célunk az, hogy a nálunk végző diákok **széles látókörrel, nagy lexikai tudással, fejlett szakmai elemzőképességgel, sok gyakorlati tapasztalattal és tudással távozzanak** a kurzus befejeztekor.

A Zeneipari menedzsment kurzust elvégző diákok **képesek önállóan felépíteni egy zenei projektet a honlaptervezéstől a telt-házás koncertig**. Ismerik és értik az iparágban működő szabályokat.

A Zeneipari menedzsment kurzuson töltött egy év elteltével diákjaink **megismerik és helyesen használni tudják a zeneipari szakkifejezéseket, elsajátítják a projektépítéshez szükséges látásmódot**.

Ezeknek köszönhetően a nálunk sikerrel záróvizsgázó diákok **rendelkeznek egy átfogó szakmai tudással és gyakorlati megoldási modellel is**. Ez nem csak feltűnést keltő tudást biztosít számukra pályakezdőként, hanem olyan szakmai magabiztos-ságot és értéket képvisel a hazai zeneipari munkaerőpiacon, ami sok éves szakmai előnyt jelent a zeneipar pályakezdő munkavállalói között.

### ***Oktatók***

Vendégelőadóink és modulvezetőink országosan ismert, sikeres, tapasztalt és gyakorlott hazai zeneipari szakemberek, előadók, kutatók, illetve tapasztalt zeneipari szakemberek, mint például az **A38 koncertszervezői, Bende Zsuzsanna és Bali Dávid, a Vad Fruttik menedzsere, Sasváry Zoltán, a MAHASZ – Magyar Hangfelvételkiadók Szövetségének elnöke, Szűts László** vagy éppen a Billy Idol-, Pet Shop Boys- vagy éppen a Queens of The Stone Age-koncert promotere, a **New Beat alapítója, Horváth Máté**.

A zeneipar gyors változása miatt nem állandó tanári gárdával dolgozunk: **minden témakörben olyan gyakorló zeneipari szakemberek illetve zeneipari szakértők tartanak előadást, akik az adott téma alapos ismerői**, arról több éves hazai (és számtalan esetben nemzetközi) gyakorlati és elméleti tudással rendelkeznek. A Zeneipari Hivatal Facebook oldalán visszakéreshetőek a rendszeres és alkalmi előadóink.

**A képzés kezdete:** 2019. március 26. kedd 18 óra.

**A képzés időpontjai:** 2019. március 26-tól 2019. december 17-ig keddenként 18:00-21:00 között élő órák esetén (ez összesen maximum 10 alkalmat jelent), a további napokon tetszőleges beosztás szerint teljesíthető.

**Nyári szünet:** nincs, a tanórák anyaga a kurzus indulása után folyamatosan válik elérhetővé.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (tesztírással és konzultációkkal együtt).

**Tandíj:** 160.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, a teljes tandíj két, illetve három részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók.

**Jelentkezési határidő:** 2019. március 15. péntek éjfélig.

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – info@zeneiparihivatal.hu, +36 30 71 61 0 51

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### *Milyen oktatási anyagokat használtak a képzés során?*

Számtalan, Magyarországon **csak a Zeneipari Hivatalban elérhető magyarra fordított, magyar nyelvű zeneipari szakirodalmat használunk, segítve ezzel a diákok elméleti és gyakorlati tájékozódását.** Egy év alatt 46 olvasmányt olvasunk el: ezek között számtalan rövidebb (5-10 illetve 15 oldal) és néhány hosszabb (50-100 oldalas) olvasmány szerepel.

Ezek az olvasmányok a zeneipar működéséről, annak különböző szektorairól szólnak, a képzés során érintett összes zeneipari területtel foglalkoznak. Nem célunk felesleges elméleti, a gyakorlatban nem használható tudással terhelni a hozzánk járó diákokat. **Az olvasmányaink sokkal inkább a való életben, a zeneipari munkák során történő boldogulást segítik.**

Emiatt szerepel ezek között olyan, ami a **magyarországi hangfelvételiadás lépéseit mutatja be, olyan, ami a leendő menedzserek vagy koncertszervezők számára ad gyakorlati tippeket;** olyan, ami a **sikeres YouTube csatorna beállításait és annak működtetését mutatja be** és olyan is, ami **egy fesztivál szervezésének konkrét megvalósítását segíti** lépésről lépésre. Szól szakmai irodalom a zeneipari működés során választható üzleti modellekről, cégformákról és azok magyarországi működtethetőségéről, **a hazai zeneipari pályázatok rendszeréről, hangtechnikáról és turnmenedzsmentről is.** Ezek **mind magyar nyelven elérhetőek** nálunk.

Az olvasmányok **számtalan, a gyakorlatban alkalmazható tippet, ötletet, tanácsot tartalmaznak,** azok szerzői zeneipari szakemberek, akik a saját tapasztalataikat osztják meg az olvasóval. Ezek a szakirodalmak, ahogy a nálunk záróvizsgáztató Oszkó-Jakab Natália, a Művészetek Völgye igazgatója fogalmaz, **éveket spórolnak a pályakezdő szakembernek,** illetve Molnár Gábor, a Gold Record lemezkiadó és menedzsment vezetője szavaival élve: rengeteg pénzt spórol – főképp annak, aki ezeket mind elolvasa és tananyagként tekint rá. Ezek az olvasmányok egy olyan **biztos elméleti és gyakorlati tudást biztosíthatnak, ami kiegészíti, alátámasztja az előadásokon és a terepbejárásokon hallott információkat.**

### *Helyszínbejárások*

Mivel az online képzés jelentkezői különböző országokban és településeken élnek, helyszínbejárást a záróvizsga előtt nem szervezünk, az a képzés díjának és tananyagának nem része. Azonban amennyiben a kurzus diákjaiban a budapesti zeneipari helyszínek ismeretének igénye felmerülne, egy hetet Budapesten erre a programra szánhatunk egy közös egyeztetést követően.

### *Speciális tanórák*

A képzés során bizonyos tanórák esetében online tantermet működtetünk. Ez egy keddi alkalomra bejelentett élő, online oktatási alkalmat jelent, mikor a képzés résztvevői élőben, online vehetnek részt a tanórában és így tanulják meg a zeneipari szakmákat vagy éppen a zenekari karriertervezést.

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### *Hogyan kéritek számon a tananyagot?*

A képzés egy éve során 46 szakmai irodalmat olvasunk el, amelyek a számonkérések részét képezik. **Az olvasmányokat heti beosztásban olvassák a képzés diákjai és azokról heti szinten számot is adnak.** Ez a rendszer **biztosítja az egyre mélyülő szakmai tudás megszerzését.**

A képzés befejeztével ennek köszönhetően nem csak a kezdeti szakmai kérdésekre kap választ a hozzánk jelentkező, de kialakul a saját zeneipari szakmai képe, véleménye is.

Az olvasmányoknak köszönhetően **a diákok jobban érthetik az adott tanórát, a tananyagot és az ott elhangzó szakmai példákat,** alaposabban átlátják az adott zeneipari területet, de a tanórát tartó zeneipari szakembernek szakmai és releváns kérdéseket tudnak feltenni.

Az olvasmányok és a tanórai anyag együttes elsajátításának köszönhetően a nálunk sikeres záróvizsgát tett **diákok képessé válnak arra, hogy szakmailag helyes döntéseket tudjanak hozni, be tudjanak kapcsolódni szakmai beszélgetésekbe is, azok során szakmai érveket tudjanak felsorakoztatni,** legyen az egy nyilvános kerekasztal, egy zenekari öltözőben zajló beszélgetés vagy egy vita a saját zenekarjának tagjaival.

Mivel a Zeneipari menedzsment kurzuson való részvétel önkéntes és a kurzus tesztjeinek és vizsgáinak teljesítése is az, a képzés résztvevői nem kötelesek záróvizsgázni, azonban dönthetnek úgy, hogy záróvizsgát tesznek.

Ennek két típusa elérhető: az alapfokú és az emelt szintű záróvizsga. Az emelt szintű záróvizsga esetében a kurzus során szereplő összes, mintegy 46 zeneipari olvasmányból és a modulzárók tananyagából is számot kell adniuk a képzés során. Az emelt záróvizsga esetében ez havi egy, illetve novemberben havi két péntek késődélutáni, azaz összesen tíz tesztírási alkalmat jelent 2019 áprilisától decemberéig, alkalmanként 17 és 20 óra között. Ezek sikeres teljesítését követően a képzés résztvevőjének alkalma nyílik tapasztalt zeneipari szakemberek előtt számot adni a megszerzett zeneipari tudásáról.

Választható továbbá az alapfokú záróvizsga teljesítése is. Ez a képzés időtartalma alatt hat tesztírási alkalmat jelent, alkalmanként két modulzáró teszt sikeres teljesítésével. Ezen alkalmak során kizárólag a modulzárókat kell teljesíteni az elhangzott előadások és a kötelező olvasmányok ismeretében, a kötelező olvasmányokból írandó röpdolgozatokat nem várjuk el. A zárószóbeli ennek megfelelő módon épül fel.

A távolabbi országokban élő képzésrésztvevőkkel egyénileg egyeztetünk vizsgarendet.

**A képzés kezdete:** 2019. március 26. kedd 18 óra.

**A képzés időpontjai:** 2019. március 26-tól 2019. december 17-ig keddenként 18:00-21:00 között élő órák esetén (ez összesen maximum 10 alkalmat jelent), a további napokon tetszőleges beosztás szerint teljesíthető.

**Nyári szünet:** nincs, a tanórák anyaga a kurzus indulása után folyamatosan válik elérhetővé.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (tesztírással és konzultációkkal együtt).

**Tandíj:** 160.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, a teljes tandíj két, illetve három részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók.

**Jelentkezési határidő:** 2019. március 15. péntek éjfélig.

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – info@zeneiparihivatal.hu, +36 30 71 61 0 51



# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### **A zárószóbelink**

A kurzust a modulzáró dolgozatok és a röpdolgozatok sikeres teljesítése után egy írásbeli beadandó (egy üzleti terv) és egy három fős szakmai bizottság előtt zajló zárószóbeli zárja.

**A zárószóbeli célja, hogy végzős diákjaink hazai zeneipari szakemberek előtt bizonyítsák az elmúlt időszakban megszerzett tudásukat.**

A vizsgáztatók gyakorló zeneipari szervezők, menedzserek, kiadóvezetők, fesztiválszervezők illetve promoterek. A zárószóbelin vizsgáztatott már többek között **Szűts László**, a MAHASZ – Magyar Hangfelvételkiadók Szövetségének **elnöke**; **Gáncs Andrea**, a Budapest Bár menedzsere; **Szántai Péter**, az Akvárium programigazgatója; **Bali Dávid**, a HOTS vezetője, az A38 szervezője; **Horváth Máté**, a New Beat promotere; **Sasváry Zoltán**, a Vad Fruttik és a Belga menedzsere; **Bende Zsuzsanna**, az A38 vezető programszervezője is.

### **Miért szervezitek ennyire a tanulás köré a képzést?**

Mi abban hiszünk, hogy **a tudás segít abban, hogy egy zeneipari munka, feladat vagy projekt során sikeres legyél, szakmailag kedvelt vagy elismert, bizalmat ébresztő zeneipari szereplővé válj.**

**Kapcsolatokat tudsz építeni nélkülünk is** (persze, a mi segítségünkkel is), **de a zeneipari kapcsolatok ma már nem elegendek ahhoz, hogy hosszú távon a zeneiparban dolgozz.** Sőt, ha ismeretségek nélkül akarsz a zeneiparban működni, **a legjobb (és sokszor egyetlen) ajánlólevél az alapos zeneipari tudás.** Azon kívül **a Zeneipari menedzsment képzésünkön nagyon sok kapcsolatot fogsz tudni kiépíteni, de igazi tudást egy év alatt tanulással tudsz szerezni. A tudás pedig biztosíték.**

A nálunk megszerzett tudás segít abban, hogy **egy állásinterjú során bizonyítani tudd a tudásod, alkalmasságod és rátermettséged.** Ez ma már alapelvárás: **a zeneipari tudással és bizonyos gyakorlati tapasztalattal már rendelkező pályakezdők a legkelendőbbek a zeneipari munkák piacán.**

**A kurzus során megszerezhető tudásanyag és gyakorlati ismeret téged segít abban, hogy a valós helyzetben legyen egy megoldási modelled, amire támaszkodni tudsz.** Segít abban, hogy meg tudj írni egy megválaszolásra érdemes szakmai e-mailt, el tudj vállalni egy jó zeneipari állást, bizonyítani tudj egy magyar zenekar mellett, fel tudj készülni egy külföldi zeneipari konferencián való részvételre.

**A képzés kezdete:** 2019. március 26. kedd 18 óra.

**A képzés időpontjai:** 2019. március 26-tól 2019. december 17-ig keddenként 18:00-21:00 között élő órák esetén (ez összesen maximum 10 alkalmat jelent), a további napokon tetszőleges beosztás szerint teljesíthető.

**Nyári szünet:** nincs, a tanórák anyaga a kurzus indulása után folyamatosan válik elérhetővé.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (tesztírással és konzultációkkal együtt).

**Tandíj:** 160.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, a teljes tandíj két, illetve három részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók.

**Jelentkezési határidő:** 2019. március 15. péntek éjfélig.

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – info@zeneiparihivatal.hu, +36 30 71 61 0 51



# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

Aki hozzánk érkezik, jellemzően azért kezd tanulásba, mert a zeneiparban akar dolgozni (akár a saját zenekarát akarja jobban menedzselni és abból megélni, akár egy zeneipari állásba kerülni). **Ez pedig azt jelenti, hogy egy új szakmát akar szerezni.** Egy főiskolán ez a folyamat három év, egy egyetemen öt, egy OKJ képzésen egy-három év. Ha egy év alatt szeretnél váltani és egy új szakmai végzettséget szerezni, az bizony egy új szakterület megismerését jelenti, ehhez szükséges **új és alapos ismereteket szerezni**, tanulni.

### *Zeneipari könyvtárunkról*

**Zeneipari könyvtárunk egyedülálló Magyarországon.** Közel négyszáz zeneipari könyv, zeneipari, zene- és zeneipartörténeti munka áll a Zeneipari menedzsment kurzus diákjainak rendelkezésére. Ezek az irodalmak helyben elérhetőek. 2015-ben elindítottuk a kölcsönözhető könyvtár-szolgáltatást is, így **közel harminc zeneipari könyv kölcsönözhető a képzés időtartama alatt.** Ezek olyan gyakorlati megoldásokat, javaslatokat és tippet is tartalmazó olvasmányok, amik számtalan helyzetben bizonyítottak aztán: nálunk végzett fesztiválszervezők, zenekari menedzserek készültek fel ebből a gyakorlatban végzett munkájukra. Mivel az online képzés jelentkezői különböző országokban és településeken élnek, a kölcsönkönyvtár szolgáltatást online oldjuk meg. Ennek részleteiről a képzés indulása után, e-mailben egyeztetünk majd.

### *Mit mondanak rólatok a végzett diákjaitok?*

Amennyiben meg szeretnél bizonyosodni a Zeneipari menedzsment képzés résztvevőinek elégedettségéről, a Zeneipari Hivatal honlapján, a **DIÁKVÉLEMÉNYEK** menüpont alatt olvasható írásokban a kurzus volt diákjai beszámolnak a nálunk töltött egy évről. A Zeneipari Hivatal **YouTube-csatornáján** a Zeneipari menedzsment kurzus jelenlegi és végzett hallgatóival készült videó-interjúk láthatóak. **Iskolánk Facebook-oldalán** rendszeresen tudósítunk a Zeneipari menedzsment kurzus terepbejárásairól, vendégelőadóiról, pluszprogramjairól és speciális eseményeiről.

**A képzés kezdete:** 2019. március 26. kedd 18 óra.

**A képzés időpontjai:** 2019. március 26-tól 2019. december 17-ig keddenként 18:00-21:00 között élő órák esetén (ez összesen maximum 10 alkalmat jelent), a további napokon tetszőleges beosztás szerint teljesíthető.

**Nyári szünet:** nincs, a tanórak anyaga a kurzus indulása után folyamatosan válik elérhetővé.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (tesztírással és konzultációkkal együtt).

**Tandíj:** 160.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, a teljes tandíj két, illetve három részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók.

**Jelentkezési határidő:** 2019. március 15. péntek éjfélig.

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – info@zeneiparihivatal.hu, +36 30 71 61 0 51

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### Mit lehet tudni a képzés háttéréről?

A Zeneipari Hivatal Zeneipari menedzsment kurzusának megálmodója és kialakítója **Morcz Fruzsina**, aki sokéves, **a hazai zeneiparban szerzett szervezői tapasztalatai** és az Eötvös Lóránd Tudományegyetemen végzett bölcsészettudományi és tanárszakos tanulmányai és ott megszerzett egyetemi végzettségei után a **londoni University of Westminster Music Business Management szakán szerzett diplomát**. Fruzsina pályafutását a Trafó Kortárs Művészetek Házában kezdte, később zenei szervező, zenekari menedzser és pályázatíró volt több hazai intézményben és produkció mellett. Számtalan zenekarral dolgozott különböző posztokon és projektekben, úgymint Heaven Street Seven, Quimby, 30Y, Egy Kiss Erzszi Zene, United, Péterfy Bori & Love Band, Kiscsillag stb. **Londoni szakmai gyakorlatait a világhírű World Circuit Records-nál** és a Muse, és a Motorhead koncertszervezőjeként is ismert **The Agency Groupnál végezte**.

**Fruzi kifejezett célja volt, hogy a zeneipari menedzsment a főiskolások és az egyetemisták számára is elérhető legyen.** 2011-ben előbb az International Business School-ban, majd a Budapesti Corvinus Egyetemen kezdeményezte a zenei menedzsment kurzus elindítását és tematikájuk kialakítása után vezette és koordinálta azokat a Zeneipari Hivatal elindításáig. A Zeneipari Hivatal Zeneipari menedzsment képzése 2013 őszén indult.

**"A képzés tematikája változatos, egymást váltották a gazdasági- és jogi ismeretek, a hangfelvételiipar, a kultúramenedzsment világa, a kihagyhatatlan marketingismeretek modulja vagy az előadómenedzsmenttel kapcsolatos létfontosságú tudnivalók. Nem maradtak ki a klubokkal- és a nemzetközi zeneiparral kapcsolatos ismeretek sem, szakemberektől kaptunk tanácsot az effektív digitális kommunikáció, hang- és fénytechnika kapcsán is."** - Nagy Lucia, végzett diákunk a Zeneipari menedzsment képzésről. Teljes kurzusbeszámolója a Zeneipari Hivatal honlapján, a DI-ÁKVÉLEMÉNYEK menüpont alatt elolvasható.

**A képzés kezdete:** 2019. március 26. kedd 18 óra.

**A képzés időpontjai:** 2019. március 26-tól 2019. december 17-ig keddenként 18:00-21:00 között élő órák esetén (ez összesen maximum 10 alkalmat jelent), a további napokon tetszőleges beosztás szerint teljesíthető.

**Nyári szünet:** nincs, a tanórak anyaga a kurzus indulása után folyamatosan válik elérhetővé.

**A képzés időtartama:** két félév, összesen 180 óra (tesztírással és konzultációkkal együtt).

**Tandíj:** 160.000 Ft/félév ÁFA-val együtt (A kurzus két féléves, a teljes tandíj két, illetve három részletben történő tandíjfizetésre lehetőséget adunk.)

**Oktatók:** Morcz Fruzsina és meghívott zeneipari szakemberek, vendégelőadók.

**Jelentkezési határidő:** 2019. március 15. péntek éjfélig.

**Információ és jelentkezés:** Zeneipari Hivatal – info@zeneiparihivatal.hu, +36 30 71 61 0 51

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

"...zeneszeretettel átítatott környezet, sokszínű csapat, rendszerezett tudásanyag. **A kurzus az alapoktól kezdve haladt egy jól strukturált tematikában a magasabb szintek felé.** Az órákon azt élveztem a legjobban, hogy itt az elmélet szorosan kéz a kézben jár a gyakorlati példákkal és a diákok, valamint a meghívott előadók személyes történeteivel. Azért az sokat elmond, hogy jó pár alkalommal csak az óra végén csodálkoztam rá, hogy "már ennyi az idő?!" - Kökényesi Eszter végzett diákunk a Zeneipari menedzsment képzésről. Teljes kurzusbeszámolója a Zeneipari Hivatal honlapján, a DIÁKVÉLEMÉNYEK menüpont alatt olvasható.

"A tananyag, az olvasnivaló, az elvárás rengeteg, de még az elméleti anyagok is gyakorlatiasak, érthetőek. Néha közben nem is érted, hogy miért ilyen szájbarágóságok, de **később, élesben baromi hálás lehetsz ezekért az olvasmányokért, a gyakorlatiasságukért.** ...a [záróvizsgát követő] héten az élet maga biztosít erről. Mert a Veszprémi Utcazene Fesztiválon gyakorlat közben meg kell nyugtatnom a bandámat, akiknek épp valamilyen jogos kérdése van a szerződés intézésével, a cateringbekészítéssel vagy épp a backline-nal kapcsolatban. **Nem is tudom, melyikünk lepődik meg jobban: én, hogy mindegyik kérdést értem és megértem angolul is a zeneipari szakkifejezést, és ezáltal az adott problémát is,** vagy a nyugtalan zenekar, aki mindenre pár perc alatt megnyugtató választ és megoldást kap tőlem. Ezt mind a Zeneipari Hivatalnak köszönhetem." - Konkoly Borbála végzős a Zeneipari menedzsment képzésről. Teljes kurzusbeszámolója a Zeneipari Hivatal honlapján, a DIÁKVÉLEMÉNYEK menüpont alatt olvasható.

"A vendégelőadók mindig interaktívan, baráti légkörben tarják az órákat, sokkal inkább partneri a viszony. **Minden órán volt egy-egy csoportmunka, közösen szerveztünk fesztivált, turnét, adtuk el egymásnak a zenekarainkat vagy oldottunk meg esettanulmányokat.**" - Megyeri Márton végzett diák a Zeneipari menedzsment képzésről. Teljes kurzusbeszámolója a Zeneipari Hivatal honlapján, a DIÁKVÉLEMÉNYEK menüpont alatt olvasható.

"A tanórák elején minden héten röpdolgozatot is írunk. Fruzsi minden hétre felad egy kötelező olvasmányt, amiből fel kell készülni. **Nem minden olvasmány egyformán érdekes, de mind egyformán hasznos.** Egy pár órát mindenképp foglalkozni kell ezekkel a szöveggel otthon ahhoz, hogy a röpdolgozatot jól meg lehessen írni, viszont **ahogyan haladtunk előre az olvasmányokkal egy-szercsak azt vettem észre, hogy egyre jobban átlátom a zeneipar működését, és a korábban rejtélyesnek hangzó szakszavak mind értelmet nyernek.** Ráadásul az olvasmány mindig az adott óra anyagához kapcsolódik, így aki jól felkészül, az már képbe kerül az adott órára a témával kapcsolatban." - Balog Viktória végzett Zeneipari menedzsment-diák a képzésről. Teljes kurzusbeszámolója a Zeneipari Hivatal honlapján, a DIÁKVÉLEMÉNYEK menüpont alatt olvasható.

"Ha elég ambíciózus és szorgalmas típus vagy, aki tényleg a szakmában látja a helyét, akkor érdemes jelentkezni a képzésre, hiszen **nagyon sokat tehet hozzád akár kezdő, akár haladó szinteken mozogsz.** A Zeneipari Hivatalban szerzett tudás nélkül nem dolgozhatnák most Magyarország legnagyobb független kiadójánál és nem alakult volna ki ilyen gyorsan a szakmai szemléletem." - Pintér Virág végzős diák, a Gold Record munkatársa a képzésről. Teljes kurzusbeszámolója a Zeneipari Hivatal honlapján, a DIÁKVÉLEMÉNYEK menüpont alatt olvasható.

"Az, hogy valaki szereti a zenét, a fesztiválokat és az ezzel járó pezsgést, az önmagában nagyon kevés ahhoz, hogy el is tudja látni az ezzel kapcsolatos feladatokat. **Érteni és ismerni kell, hogy mi hogyan zajlik a háttérben, az adminisztratív részfeladatoktól a jogi aspektusokon keresztül az operatív működésig.** Az iskola és a hiteles, szakmabeli előadók segítettek ezekben mind belelátni és beletanulni. Modulonként, témakörönként haladtunk a nagy kép eléréséig, rendszeres terepbejárásokkal is a meghatározó klubokba, fesztiválokhoz." - Zsoldos Krisztina, végzett diák, a Qualitons munkatársa a képzésről. Teljes kurzusbeszámolója a Zeneipari Hivatal honlapján, a DIÁKVÉLEMÉNYEK menüpont alatt olvasható.

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### GYAKRAN ISMÉTELT KÉRDÉSEK

#### **Nem dolgoztam még a zeneiparban, hasznos nekem ez a kurzus?**

Igen, az! Szándékosan úgy szerveztük, hogy a Zeneipari menedzsment azok számára is hasznos legyen, akik most találkoznak először ezzel a területtel. A kurzus abszolút követhető azok számára is, akiknek új a terület, hiszen gondos oktatásszervezési és modulszerkesztési munka előzte meg. Célunk, hogy a Zeneipari menedzsment kurzus résztvevői élvezzék és hasznosítsák az órákon tanultakat.

#### **Olyanok is jelentkezhetnek, akik most ismerkednek a területtel és olyanok is, akik már éppen dolgoznak?**

A Zeneipari menedzsment kurzus célja, hogy átfogó, teljes és alapos képet adjon a hazai és a nemzetközi zeneipar működéséről, annak részterületeire is kitérve. A kurzus számtalan tananyaga, oktatási modulja, gyakorlata csak az általunk megtervezett és működtetett Zeneipari menedzsment képzésen elérhető Magyarországon. Képzésünk tematikájának összeállításakor nemzetközi hírű zeneipari képzések felépítését vettük mintául, azonban a magyar zeneiparhoz és a hazai oktatási környezethez igazítottuk azt.

#### **A könnyűzenével vagy inkább a komolyzenével foglalkozók számára hasznos a képzés?**

A kurzus angol és amerikai music business/music management könyveket is használ mint tananyag, amely egyszerre alkalmazható könnyűzenei és komolyzenei környezetben, azonban példát várhatóan jóval többször hozunk könnyűzenei közegekből.

#### **Honnan fogom megtudni, hogy a Zeneipari menedzsment nekem való kurzus-e?**

A felvételi eljárás során meggyőződünk arról, az érdeklődő jó helyen jár-e, érdemes-e bennünket választania. Sokat beszélgetünk az első személyes felvételi találkozónkon, kölcsönösen alaposan megismerkedünk egymással. Kiderítjük, a jelentkező milyen tervekkel, szándékkal és elvárással érkezik és mi is elmondjuk, mire számíthat nálunk. A hozzánk felvételizők tudják, csak akkor javasoljuk a beiratkozást, ha mindketten meg vagyunk arról győződve, a mi képzésünk a jelentkezőnek van kitalálva. Nekünk az a legfontosabb, hogy elégedett diákok járjanak hozzánk, akikkel őszinte kapcsolatban vagyunk és felhőtlenül dolgozhatunk.

#### **Mikor tudom meg a pontos tematikát és oktatólistát?**

Pontos órarendet a Zeneipari menedzsment kurzus indulásakor kapnak a résztvevők. Ekkor ismertetjük a vendég-oktatók listáját és a kurzus pontos tematikáját is, azonban a kurzus jelentkezőinek az online felvételi beszélgetésen szóban bemutatjuk a képzésen tanító oktatóinkat.

#### **Hogyan kapnak gyakorlati feladatokat a diákok?**

A kurzus során a résztvevők hétről hétre feladatokat és olvasmányokat, videókat és online forrásokat kapnak a kurzus kommunikációs csatornáin keresztül. A kurzus ideje alatt szakmai gyakorlatot biztosítunk a diákjainknak, ahol alkalmuk nyílik élesben megtapasztalni helyzeteket.

#### **Kell-e a kurzushoz angol nyelvtudás?**

Nem, azonban hasznos, hiszen ha az adott diák középfokon beszél angolul, a kurzus oktatóinak lehetősége van angol nyelvű, plusz ajánlott irodalmat is megjelölni és biztosítani, ami a résztvevő tanulmányait és szakmai előmenetelét is segíti.

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### Mi a tananyag?

A kurzus tananyaga előadásokra, magyar és angol nyelvű szakirodalmakra, gyakorlati munkákra, projektekre, szakmai beszélgetésekre, helyszínbemjárásokra és egyéb oktatási formákra épül. Ezek a kurzus résztvevői számára magyar nyelven elérhetőek. Számtalan szakirodalom csak a Zeneipari menedzsment kurzusunkon érhető el magyar nyelven. Az órák egyaránt nyújtanak elméleti és gyakorlati tudást, a készségfejlesztésre pedig külön figyelmet fordítunk.

### Milyen az órák felépítése? Miből áll a kurzus?

Az órát az elméleti előadásokon, gyakorlati feladatokon túl az adott témára vonatkozó dokumentumfilm-részletekkel és újságcikkek olvasásával, könyvrészletekkel egészítjük ki, a lehető legtöbb és legváltozatosabb oktatási formát és feladatot alkalmazva.

### Hogyan lehet szakmai gyakorlati lehetőséget szerezni általalotok?

A második félév végén már magabiztos tudással bírsz és ismered a zeneipari szakszókincset, a zeneipar területeit, a szakmai lépéseket, a hazai zeneipari helyszíneket és szakemberek jelentős részét. Ekkor megteheted, hogy magad keresel megfelelő gyakorlatot vagy állást magadnak.

Ha teljesítetted a modulzárók és a röpdolgozatok aktuális részét és a szakmai gyakorlatod megtalálásában és megszervezésében segítségre van szükséged, nagy örömmel állunk a rendelkezésedre: először személyes konzultációt kínálunk fel neked, aminek során megállapodunk a segítség kereteiről és megbeszéljük, melyik zeneipari terület az, ami érdekel téged és aszerint keresünk neked szakmai gyakorlatot, a későbbiekben pedig figyelünk arra, a hozzánk befutó állásajánlatok közül mi az, ami neked való és jelezzük is ezt neked. Ez a szolgáltatásunk díjmentes, azonban a modulzárók és a röpdolgozatok teljesítéséhez kötött. Ezek biztosítják ugyanis, hogy az adott zeneipari feladatot tényleg el tudd majd látni a gyakorlatban. Téged véd a tudás – és biztosíthatja azt is, hogy maximálisan beválj és bizonyíts a gyakorlati helyeden.

Nagyon fontos nekünk, hogy segítsünk neked a szakmai gyakorlatos helyed (és adott esetben a zeneipari munkahe-lyed) megtalálásában. Viszont az is fontos, hogy akik nálunk tanulnak, úgy helyezkedjenek el a hazai zeneiparban vagy menedzseljék a saját zenei projektjüket (legyen az zenekar vagy koncertsorozat, fesztivál), hogy megfelelő tudást szereztek a szakmai karrierjük elindításához és működtetéséhez.

### Ki tervezte a képzést?

Morcz Fruzsina könnyűzenei szervező, oktató. A Budapesti Corvinus Egyetem 2012-ben indított zenei menedzsment kurzusának kitalálója és megtervezője. Évek óta dolgozik közönségkapcsolati referensként, programkoordinátorként, koncert- és programszervezőként, menedzserként és zeneipari háttéremberként. Tagja volt a Trafó stábjának, szervezője a Zene Ünnepeinek, kulturális menedzsere a Szimpla kertnek, koncertszervezője az Almássy Téri Szabadidőközpontnak, asszisztált végig európai turnét és nemzetközi együttműködésekkel. Maga is gyakorló zenei szervező, menedzser és pályázatíró. Számtalan zenekarral dolgozott már együtt különböző posztokon és projektekben, olyanokkal, mint Heaven Street Seven, Quimby, NEO, 30Y, Egy Kiss Erzszi Zene, United, Péterfy Bori & Love Band, Kiscsillag, Anima Sound System. Fruzsina több év gyakorlat után elvégezte a University of Westminster Music Business Management szakát, hogy aztán belobbizhassa a zenei menedzserképzést a hazai felsőoktatásba.

Londoni szakmai gyakorlatait a világhírű World Circuitnél és a Muse, Razorlight, Motorhead koncertszervezőjeként is ismert The Agency Groupnál végezte. 2010-ben, hazaköltözése után előbb a PANKKK export koordinátora, majd 2011 tavaszától az International Business School angol nyelvű zenei menedzsment kurzusának vezetője lett. A Birmingham City University doktori programjának felvételt nyert hallgatója. 2014 májusa óta egyetlen közép-kelet európai tagja az amerikai, Nashville-i székhelyű Zeneipari Oktatók Nemzetközi Egyesületének.

# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### **Kik lesznek a kurzus vendégelőadói, vendégoktatói?**

A képzés oktatói a hazai zeneipar elismert szereplői, a Zeneipari Hivatal Facebook oldalán, a fényképek közt lehet utánanézni.

### **Mikor tudom meg, kik a vendégelőadók?**

A kurzus indulásakor minden hallgatónk részletes tematikát kap, mely tartalmazza az előadások címét, helyét és vendégelőadóit is. A kurzus jelentkezőinek már ezt megelőzően, a személyes felvételi beszélgetésen szóban bemutatjuk a képzésen tanító tanárokat.

### **Hogyan zajlik a kurzus értékelése?**

A Zeneipari menedzsment képzés 12 oktatási modulból áll, a modulokat vizsgateszt, a kurzust egy szóbeli és írásbeli részből álló vizsga zárja.

### **Mikor lesz a kurzuszáró szóbeli?**

A szóbeli vizsga időpontját egyénileg egyeztetjük, erről külön értesítést kapnak majd a beiratkozott diákok.

### **Mi történik a záróvizsgán?**

A záróvizsgán a tematika szerint oktatott tananyagot kérjük számon. A résztvevők egy írásbeli gyakorlatot oldanak meg, a szóbeli vizsgán pedig a modulok témaköreinek megfelelő tételkből húzhatnak.

### **Hogyan lehet pótvizsgázni?**

Azonak, akiknek az első alkalommal (nem hiányzás miatt) nem sikerül a vizsga, egy plusz vizsganapot tartunk a hallgatókkal megbeszélte és egyeztetett időpontban. Ezek a plusz órák a kurzus árában benne vannak.

### **Hogyan tudja a diák a frissen szerzett iparági tudását kipróbálni a kurzus alatt?**

A záróvizsgát teljesítő diákok tudásában megbízunk, mert tudjuk, hogy igazolja az alapvető zeneipari ismeretek elsajátítását. Ezért azok esetében, akik ezt teljesítik, lehetőségeinkhez mérten törekszünk segítséget nyújtani egy helyi, a kurzus résztvevőjének településén, ahhoz közeli városban vagy az adott országban történő szakmai gyakorlat megtalálásában.

### **Milyen tanúsítvány szerezhető a képzés végeztével?**

Zeneipari menedzsment képzésünk az Emberi Erőforrások Minisztériuma által akkreditált, 180 tanórából álló kulturális szakmai továbbképzési program. A képzést elvégző diákok közművelődési szakmai továbbképzés elvégzését igazoló oklevelet kapnak.

### **A Zeneipari menedzsment kurzus végzett diákja később hogyan és hol tudja a képzésen szerzett tudását hasznosítani?**

A résztvevők a kurzus elvégzése után tisztában lesznek a zeneipari folyamatokkal, szakmákkal, a nemzetközi és magyar best practice-szel. Törekszünk arra, hogy a Zeneipari menedzsment kurzus végzősei olyan szakmai gyakorlatot végezzenek, illetve a képzés befejeztével olyan zeneipari területen helyezkedjenek el, ahol képességeiknek és tudásuknak megfelelő munkát végezhetnek.

Eddig ezt sikeresen teljesítettük: a Zeneipari Hivatal honlapján, a „Diákvélemények” menüpont alatt ([www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink](http://www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink)) olvasható írásokban a kurzus volt diákjai beszámolnak a nálunk töltött egy évről, a kurzus alatt és után végzett zeneipari munkájukról és tapasztalataikról.



# ZENEIPARI MENEDZSMENT

ONLINE TÁVKÉPZÉS

## A háttérpar működésének elmélete és gyakorlata

### **Honnan tudom, hogyan értékelik a kurzus volt diákjai a Zeneipari menedzsment képzést?**

Amennyiben meg szeretnél bizonyosodni a Zeneipari menedzsment képzés résztvevőinek elégedettségéről, a Zeneipari Hivatal honlapján, a „Diákvélemények” menüpont alatt ([www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink](http://www.zeneiparihivatal.hu/visszajelzeseink)) olvasható írásokban a kurzus volt diákjai beszámolnak a nálunk töltött egy évről. A Zeneipari Hivatal YouTube-csatornáján videóinterjúk láthatóak a Zeneipari menedzsment kurzus jelenlegi és végzett hallgatóival. Iskolánk Facebook oldalán ([www.facebook.com/zeneiparihivatal](http://www.facebook.com/zeneiparihivatal)) pedig rendszeresen tudósítunk a Zeneipari menedzsment kurzus terepbejárásairól, vendéglőadóiról, pluszprogramjairól és speciális eseményeiről.

### **Akkreditált-e a képzés?**

Igen, engedélyeztetett. Zeneipari menedzsment képzésünk az Emberi Erőforrások Minisztériuma által akkreditált, 180 tanórából álló kulturális szakmai továbbképzési program. A Zeneipari menedzsment képzés akkreditációját az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közművelődési Akkreditációs Szakbizottsága végezte.

### **Segítetek-e a diákoknak szakmai karrierjük elindításában, működtetésében?**

Ahogy csak tudunk, igen. Sajnos még nincs karrierirodánk, de azzal a tudással és nemzetközi intézményrendszerismerettel, amit az adott résztvevő a kurzus elvégzése alatt elsajátít, várhatóan könnyebben elindul a saját útján. Szakmai gyakorlat lehetőségeket, álláslehetőségeket folyamatosan továbbítunk, szakmai ismereteket, kapcsolati tőkét biztosítunk, ezen felül a kurzus során segítünk a diákoknak saját profilját megtalálni.

### **Hogyan és meddig kell jelentkezni?**

A jelentkezési határidő 2019. március 15. péntek éjfél. A képzés 2019. március 26-án, kedden indul az első bevezető, élő online tanórával 18:00-kor. A jelentkezés módja egy e-mail az [info@zeneiparihivatal.hu](mailto:info@zeneiparihivatal.hu) címre.

### **Van-e és ha igen, milyen a felvételi?**

A jelentkezést követően a jelentkezőkkel egyéni, online felvételi beszélgetést tartunk. Az egyéni időpontokat e-mailben és/vagy telefonon egyeztetjük a jelentkezőkkel. Ennek célja, hogy pontosan lássuk, a jelentkezőknek milyen személyes igényei vannak, illetve mi is könnyebben teljesítsük a leendő diákjaink kurzussal szemben támasztott elvárásait.

### **Mennyibe kerül a kurzus?**

A kurzus teljes díja 160.000 Ft félévente ÁFA-val együtt.

### **Hogyan kell fizetni?**

A kurzus tandíját két, illetve három részletben is lehet fizetni. Ezt a leendő diákjainkkal egyénileg egyeztetjük.

### **További kérdéseimmel hova fordulhatok?**

A képzésről az [info@zeneiparihivatal.hu](mailto:info@zeneiparihivatal.hu) e-mail címen és a +36 30 71 61 0 51 számon lehet érdeklődni.





# ZENEIPARI HIVATAL

## Képzések 2019

### MIÉRT BENNÜNKET VÁLASSZ?

#### AMIT TANÍTUNK

##### ELMÉLET

Tudjuk, hogy az elméleti megalapozottság segíti hallgatóink későbbi, sikeresebb munkáját, ezért előadásokkal, jegyzetekkel, példaanyagokkal és az órák után is elérhető prezentációkkal támogatjuk a tanulást.

##### GYAKORLAT

Tudjuk, hogy a zeneipar a készségek és a tudás helyes gyakorlati alkalmazásának terepe. Hallgatóink számára az egész képzést átívelő szakmai gyakorlatot, tréningeket, workshopokat, coaching alkalmakat biztosítunk, melyek során közelebbről is megismerkedhetnek az adott szakterülettel, és ahol mentorok segítségével gyakorolhatják az elméletben megszerzett tudást.

##### SZAKIRODALOM & KÖNYVTÁR

Tudjuk, hogy a tudás érték. Mi Magyarországon egyedülálló módon olvastatunk a zeneiparról. Minden zeneipari képzésünket és azok előadásait magyar, angol nyelvű és csak nálunk elérhető, magyarra fordított külföldi szakirodalmakkal, kötelező és ajánlott olvasmányokkal támasztjuk alá, segítve ezzel a hallgatók alaposabb, teljes körű tájékozódását. Iskolánkban emellett zeneipari könyvtár is működik.

#### AKIK TANÍTJÁK

##### KÉPZETTSÉG

Tudjuk, a tudás hatalom. A Zeneipari Hivatalban oktató tanárok magasan és speciálisan képzettek, idehaza vagy külföldön szereztek doktori fokozatot, saját területük kiemelkedő szaktekintélyei, az adott szakterületen zajló szakmai párbeszéd alapos ismerői.

##### SZAKMAI TAPASZTALAT

Tudjuk, hogy csak az hiteles, aki tapasztalt. Oktatóink mind többéves szakmai múlttal, gyakorlattal bírnak, nem csak elméletben és tankönyvekből ismernek helyzeteket: elemző és problémamegoldó látásmódjukat az oktatás során is alkalmazzák.

##### NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

Tudjuk, hogy aki lemarad, kimarad. A nálunk megforduló szakemberek és oktatók ismerik a nemzetközi piacot és viszonyokat, segítik hallgatóink a zeneipar nemzetközi véráramba történő becsatlakozását.

#### AHOGYAN TANÍTJUK

##### MODERN & INTERAKTÍV

Tudjuk, hogy a 21. századi oktatás interaktív. Tudjuk, hogy a tanár feladata nem csak tanítani, hanem még inkább motiválni, tudást rendszerezni, a hallgatókat segíteni. Tudjuk, mi az a digitális nemzedék, a Prezi, mi a különbség a különböző tanulási stílusok között és ezeket is oktatunk. Mindemellett folyamatosan képezzük magunkat, tanári stábunkat.

##### KÉSZSÉGFEJLESZTŐ

Tudjuk, hogy mi a különbség pedagógia és andragógia között. Tudjuk, hogy egy zeneipari állás megtartása múlhat azon, valaki hogyan kommunikál, mennyire gyakorlott vagy mennyire rendelkezik az adott álláshoz szükséges készségekkel. Mi segítünk ezeket fejleszteni és kifejleszteni; kompetenciaterképek alapján tervezzük a képzéseinket, óráinkat.

##### ÉLMÉNYKÖZPONTÚ

Tudjuk, hogy a tananyagból arra emlékszünk legjobban, amit magunk is kipróbáltunk, csináltunk, láttunk, elemeztünk vagy megbeszéltünk. Éppen ezért számtalan filmet, külső helyszín látogatást és rendezvényt szervezünk, különórát adunk és kínálunk. Nekünk fontos, hogy diákjainkból közösség alakuljon – ezek az alkalmak erre valódi lehetőséget biztosítanak.

#### ZENEIPARI HIVATAL ELÉRHETŐSÉGEK:

+36 30 71 61 0 51

• [www.zeneiparihivatal.hu](http://www.zeneiparihivatal.hu) • [info@zeneiparihivatal.hu](mailto:info@zeneiparihivatal.hu)